

第二屆年會盛況

一絲不錯，亦匪政治最

從來未有的先例，第一是僑中央派，朱毛為領袖，以個人意志支配匪黨全部，現在正是此派當運，第二是右派，由羅章龍等主持，以放棄屠殺和緩鬥爭為標幟，第三是三派，李省擔任宣傳部長，第四是樹起中心勢力，後被第三黨團還撤職，送後留平，但他們的黨羽還是不少，第五是傅柏翠所號召的社會民主黨，第六是施簡等的托洛斯基派，第七是單軍突起勢力的雄雞的A B團，其中B以智識階級為基本黨員，逼俄學生多數加入，其黨羽遍布南歐及歐洲各處，他們是不滿意現狀，想要形成另一壁壘，改造匪的中

[illegible]

第一方面 軍總司令，下轄一，三，五，三個軍團，每軍團設偽總指揮一人，政治委員一人。第一軍團偽指揮和政委是林彪彭真榮棠，第三軍團是彭德懷董必武，第五軍團是董必武。這三位董振堂是什麼人呢，我問他，他說是孫運璿仲振邦。第七十三旅旅長李振同，是叛變的土匪頭子，李投奔赤匪後，自認是土匪頭子，想脫離匪的羈絆，所以是假投誠，主要的小子，主張降。他，結果是被赤匪處死。此外還有偽福建軍區，偽江西省防軍第二旅旅長羅輝南，偽江西省防軍第三旅旅長，都歸偽第一方面軍管轄，林彪部下偽第四軍王良，被

[illegible]

遺失聲明
敝人劉連昌於七月十四日在綏遠市將自
三號在綏遠各報聲明及銀行郵局掛號作廢
字除在綏遠各報聲明及銀行郵局掛號作廢
外再創登報聲
明

爲聲明事
竊定寔良樣定壞塔照哈四門原有祖遺住
五號於民國十六年所坐落內西四區新街口西大街二十四
門共有茲爲確定產權起見除由四門向市政府補稅契外特
先登報聲明

租小說
收費甚微事差取送手續簡便函
索目錄附當即寄奉不面洽安定
東門內淨土寺胡同廿三號高宅電
門三四八十五

林病一盒藥
治淋

平安電影院

今天本院停演一天
 明星一至三期
 三夜開演

＜雷電華公司又一特殊出品＞

個性大明星
 烏爾漢
 最後遺作
 美麗女明星
 白蓮特
 △合演▽

浪鄉
 艷史

武俠之事蹟
 震動觀衆弦
 心
 艷麗之表演
 調劑觀衆情
 緒

烏爾漢爲影界著名性格演員，「九死一生」「西線無戰事」均爲其生平不朽傑作，惜乎天不假年，竟於年前逝世，徒留幾部遺作，供人憑弔而已，本片爲其最後作品，尤足珍貴也

號八十六

編者

整個的中華民族是融成一個的，整個的中華民國是打成一片的。東北之於關內，從來是休戚相關；東北的三千萬人的悲感慘痛，也就是我們的悲感慘痛。等東北完全失去了之後，敵人的鐵蹄馬上就要蹂躪到我們頭上來的。諸位近來不是常聽到平津不穩的消息麼？這不是無根的謠言，熱河失去之後，馬上就要輪到平津。所以東北一日不收回，平津一日不能安穩。敵人正在飲了狂泉，已經失却人類的理性；他們蔑視國難的信義，蔑視人類道的道德，蔑視世界的輿論。我們不幸而遇到這樣的一個瘋狂的民族為比鄰，已經被他們找到頭上來了，他們的狂惡還會有止境麼？我們還能夠苟安旦夕麼？我們立刻要就力量之所及，各盡所能去救護我們的國家，救護我們的整個民族，同時也就是救護我們的身和我們的子孫。

緯
行

今年和去年的兩個中秋，是自然也不是朝一夕之功。向來在「九一八」的新創會裏，來因循成性的我國人，更難面面渡過的。我們就想不去苦求策他們的良辰令節，加以像中作樂，也終是無補於事。因此我們這樣無聊的書生，即爲大難之來，既非一朝一夕，便街長終終，那又會有什麼用故，那末，要雪洗這場大辱，呢？所以我在另一篇文章裏面

恢復我們的完整的金甌！

曾說：「我不認為禍到臨頭，只哭喪着脸，就有補益；但我們總得問問自己，除了取樂之外，我們是否還幹了些什麼事？」這態度或許比較的正確。

去年中秋日，距「九一八」事變「發生後才半月左右，遭此新變故，我們甚至未說也總不便醉生夢死來胡鬧罷？那時我正在青州教書；在那一日，我還和幾位同事友人悄悄的路進了一家飯館。在這裏我們有了我們的小天地：歌者自歌，醉者自醉。到了明天，我還填了一首「采桑子」：

昨夜中秋，予與友醉酒月下，席間亦笑亦歌，且互有批評。我輩讀書人，常懷此國憂家難之日，還是逢場作戲，真正豈有此理！自知負咎良深，試填「采桑子」一闕；狂歌常興，不成體製，尚望諸友是正之也。

諸君評語難云當，予豈天真？予豈天真？一樣飽更憂思身。頻斟杯酒澆愁根，滿目風塵，滿目風塵，國破家殘紙醉呻！

今年中秋，又恰在一九一八一週年紀念前三日。當此憂喜交加的令節，自然各人還是按照各人的脾胃來處置：喜者自喜，憂者自憂，亦喜亦憂也都隨便。前某日，我給熊敘信中有云：「平日常寂若死，幸秋節在邇，芸芸衆生，將又有一番熱鬧」雖然「九一八」又將紀念詩寄大家來呢？

影

「自從倭奴的砲聲，震撼了東友生」。在當時是起了這一種北以後，章便告別了他的學校的懷思。雖然天幸他的窮苦生活，離開了他所依戀的故鄉，還沒有實現他所想像的那樣，在這入海茫茫，征塵滾滾的生涯，暫時總算「一浪沒」古城中，他便開始他的流浪進一步而變成「依託」；然而喜，憂者自憂，亦喜亦憂，也哭了。幸而寄居在帝城的故舊都隨便。前某日，我給庶敏信中有云：「平市清寂若死，幸使他這斷梗飄蓬般的命運，來破國亡家的酸痛，兀自鏗一響熱闌——雖然一九一八」致為驚風危殆所捲殺的。他好似繞着他整個的心靈。「日暮鄉又在那兒等待着大家哭喪着臉安定。」計拙無衣食，途窮失能不悽愴填胸。

杭州老

茲篇所述，爲二十七年前日俄戰後，東北官民受日軍虐待之情形，出於作者之兄所目擊。語有之：「前事不忘，後事之師」。今者，同樣之情形，又加於吾人身上矣。亟爲刊載，藉資比較焉。 編者附誌。

如今是民國二十一年，回溯二十七年前，是清光緒三十年，也就是日俄兩國在東三省大戰後的一年。俄兵望北退出，日兵跟着進來，於是奉天一省，到處都有日兵。他們退戰勝之餘威，對於我們奉天的同胞，森然擄掠，無所不用其極。人民困苦萬狀，清廷不得已，乃派紅十字會中西會員（那時中國已加入萬國紅十字會）前往救濟。那時家兒也被派在內。後來家兒回來，把觀察所得的日本種種暴行，告訴我們，到如今還不能忘卻。可見他們那種強橫霸道的行動，並不自「九一八」始。我且把我記得的，一一寫在後面，讓我們同胞知他們的野蠻動兒。我們應該怎麼樣大家聯合起來，想一個對付的方法；要不然，這些暴行，就要臨到我們頭上來，那是後悔已遲了。

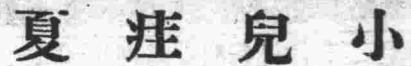
我們的老兄那年所說的日本暴行，可分三種來說。一種是對於我們百姓的暴行；一種是對於我們官吏的暴行；一種是對於我們紳士的暴行。這都是憑着他們的戰勝餘威，以搜查俄國間諜爲名面引起的。

那一次的戰爭，是日本給俄國打仗，中國本是個中立國。要說兩國打仗，中立國的人民原是沒有什麼關係的。但是那一次他們打仗，就在我們中國的地面上交手，論情理我們中國怎麼可以中立？所以我們的中立，正是暴露我們的十分懦弱，因此日本早就把我們不放在他的眼孔裏了。況且後來他又打敗了俄國，把他的兵隊，分駐我國東三省各地，便嚴密地搜查我們的間諜。其實俄國國的兵隊，已經敗退了，那裏還有什麼間諜存在？不過他們硬說我們的間諜是給俄國國人通同一氣的，因此，國人受其蹂躪。各街道路路的行人，各旅店住夜的旅客，無一不要經過嚴酷的檢查。那時我們的同胞還有髮辮，檢查時連髮辮都要解開來，讓他們仔細看察。女子們的頭髮，一縷地要披散了給他們查。枕頭和被褥，必須拆透又拆，還不算數，再用刺刀來一劃破。越是美好的枕頭被褥，越要被他們弄毀。有時候不論男女，都要脫光身體，讓他們仔細細看。見有金寶珠玉，稍覺可愛之物，便順手拿去，揣入他們懷裏。一般平民百姓，遭其荼毒，好像是應該受的。連紅十字會的會員，有國際的關係的，他們也一樣瞧不起，一樣要嚴密搜查。這可見他們早已不把世界各國放在眼裏，在二十七年前，態度已經是這樣橫暴的了。

（未完）

「幸福之夜」暫停一日。

牛生烈山兩君鑒：請示住址，以便寄奉稿費通知單。（編者）

[illegible]

時當夏令小兒每有飲食無味肌瘦面黃發生所謂疳夏的病狀這並非因小兒在立夏沒有稱過乃是因他的腸胃有了毛病嬰孩自己藥片即是調理小兒腸胃專藥如果令郎令媛胃納不旺身子瘦弱但給他此片數劑定可轉弱爲強不懸挂夏咧

四川雙碑場鹽務公垣母君浙清云「三兒阿遊於乙丑夏季常患疾病肌瘦面黃飲食無味後服嬰孩自己藥片精神頓旺體亦肥碩今六歲矣頗能耐寒耐暑食量幾等成人回憶以前眞霄壤也」

嬰孩自己藥片係小兒腸胃專藥各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取

便非康強靈藥



北平中華印書局售書廣告

<p>算術</p> <p>內附習題詳解是書共五編上冊僅兩編第一編爲整數四則第二册搜集五百餘類 納納法分二十餘種每類有例使學者得收練習之益也定價六角改售銀扣</p>	<p>中國史綱</p> <p>卷三上下兩冊</p> <p>定價實洋四元</p> <p>國民史稿</p> <p>一巨冊裝</p> <p>定價實洋四元</p>	<p>李泰著</p> <p>初適中適用世界史</p> <p>內容事實特詳直至今年為止在各書店出版者此爲最近學校採用另有報關</p>	<p>李泰著</p> <p>李素翁著</p>
--	---	---	--------------------------------------

謙祥益綢緞店
前外廊房頭條
電南局一八五九

本號開設前門外廊房頭條 歷有年載 物美價廉
 曩蒙各界推許 茲值秋高氣爽 正添置單袂衣
 類之際 特備應時新料 以供平市士女之用 舉
 凡絲毛織品 中外布疋 巧奇綾羅 玲瓏綢緞以
 及川瀏夏布 湘蘇綉貨 莫不加以搜羅 用備採
 擇 如蒙 惠顧 無任歡迎 北平謙祥益謹啓



大炮台
香烟



A black and white photograph of a man in a military uniform. He is wearing a peaked cap, a high-collared jacket with buttons, and a belt. He is standing outdoors with a textured, possibly stone or concrete, background.

機關調度，長材月注，時料行而，京來，旋政部返，閣宋，財行，與日務省，外七，四，當司，司員相整，頃來晤部理壓，時，編回，者報行製平拂書告，給李，全製書會離，部至所，第完九，赴十，成月，青七，日無，由日定，晨視一，各長八，察行，理驗



第七旅長王以哲

團結起來